



FORMATION

ARCHITECTURE ORGANIQUE: PERCEPTION SENSIBLE ET BIOCLIMATIQUE DU SITE

1 125 € HT* (750 € ttc pour les étudiants)

* Paiement 15 jours avant le début de la formation. Prise en charge par votre OPCO possible.

INFOS PRATIQUES

12 places disponibles

Paris

21 h sur 3 jours

Note de recommandation : en cours

OBJECTIF

Approcher un site du point de vue topoesthétique : perceptions sensorielles, corporelles et perception sensible de l'espace vis-à-vis de l'ouverture et de la fermeture des lieux, des pulsations de l'espace et de son potentiel bioclimatique, du climat local, des masques solaires existants et de l'ensoleillement en fonction des saisons.

JE RÉSERVE

LES OBJECTIFS

ÉVALUATION

- | LES OBJECTIFS | ÉVALUATION |
|---|------------|
| 1 Comprendre les dimensions corporelles, structurelles et sensorielles induisant des comportements dans l'espace. | QCM |
| 2 Décrypter les éléments de permanence structurant un lieu, définir un vocabulaire graphique sur les séquences et pulsations de l'espace. | QCM |
| 3 Au travers des principes thermodynamiques, interpréter ses sensations de matériaux ou d'un lieu pour optimiser les coûts de chauffage et le confort d'été. | QCM |
| 4 Analyser un programme architectural du point de vue bioclimatique pour structurer les espaces intérieurs en cohérence avec le potentiel du site. | QCM |



· Ghara ·

PUBLIC & PRÉREQUIS

Architectes, étudiants en architecture, designer, professionnels du bâtiment.

Il n'y a pas de prérequis pour cette formation.

ACCESSIBILITÉ

Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques d'adaptation pour vous permettre de suivre cette formation quelles que soient vos difficultés.

Pour prévoir une adaptation vous pouvez contacter Aude Jimenez : aude@ghara.fr

ENCADREMENT

Cette formation est animée par Pauline DENIS-CHANDRE et Jean-Pierre Campredon.

[Présentation des formateurs](#)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation sur la base d'une présentation regroupant photos, exemples, vidéos. Cas pratiques. Méthode pédagogique participative.

Exercices graphiques en situation

Exercices de mémoire sur les attitudes et sensorialités perçues

Support pédagogique remis au format PDF.

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

DEMARRAGE DE LA FORMATION

Inviter chacun à se présenter. Annoncer les objectifs pédagogiques globaux.

APPROCHE SENSIBLE D'UN SITE PARTIE 1

Pourquoi le lieu et percevoir l'espace du lieu. Présentation de différents moyens de perception sensoriels, corporels et spatiaux. Identification d'une boussole comportementale et d'une recherche de point de bien-être.

APPROCHE BIOCLIMATIQUE D'UN SITE

Point sur les énergies disponibles et leurs rapports de rentabilité. Intérêt du bioclimatisme. Analyse du climat local et ses intérêts pour le bâtiment. Les apports solaires en fonction des saisons et des masques existants. Comment implanter le projet dans le site en fonction de ces éléments. Approche des principes thermodynamiques de base : convection, rayonnement, conductivité et condensation



FORMATION

ARCHITECTURE ORGANIQUE: PERCEPTION SENSIBLE ET BIOCLIMATIQUE DU SITE

1 125 € HT* (750 €ttc pour les étudiants)

* Paiement 15 jours avant le début de la formation. Prise en charge par votre OPCO possible.

INFOS PRATIQUES

12 places disponibles

Paris

21 h sur 3 jours

Note de recommandation : en cours

INSCRIPTION

Pré-réservation sur le formulaire en ligne et validation de votre inscription par un entretien téléphonique au moins 48h avant la formation.

JE RÉSERVE

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 2

IMMERSION DANS UN SITE IMPOSE

Visite d'un site prédéfini pour en déterminer le potentiel selon les éléments abordés la veille, en vue d'une ébauche de projet à réaliser en jour 3. Réalisation de croquis pour exprimer ses impressions personnelles, son choix d'ancrage dans le site tenant compte des éléments topoesthétiques et bioclimatiques.

De retour au centre de formation, mise en commun anonyme des ressentis des participants via le partage des croquis réalisés.

APPROCHE SENSIBLE D'UN SITE PARTIE 2

Mise en situation et expérimentation des sujets abordés la veille. Retour en salle : à partir d'une diversité de réponses, tendre vers une organicité en identifiant les relations entre les éléments du programme et la perception du lieu, approche de cartes sensibles.

JOUR 3

APPROCHE BIOCLIMATIQUE DES ESPACES INTERIEURS

Analyse d'un programme architectural du point de vue bioclimatique afin d'organiser les espaces intérieurs en conséquence. Comment assurer le confort d'été en créant de nouveaux masques. Qu'est-ce que l'inertie et comment travailler avec pour faciliter le confort d'été.

EXERCICE CONCRET SUR UN PROJET

Sur la base d'un programme imposé, réalisation d'une ébauche de projet sous forme de zoning et de croquis pour intégrer / exprimer les éléments topoesthétiques et bioclimatiques.

SYNTHESE DES DIFFERENTS PROJETS

Présentation au groupe de son organisation de programme. Mise en commun et analyse critique croisée des différents projets conçus par les participants.

FIN DE FORMATION ET DOCUMENTS

Photographie des croquis et des plans. Conclusions. Evaluation qualitative. Validation des acquis. Remise du certificat de réalisation. Remise d'un support de cours.



· Ghara ·

MOYENS PÉDAGOGIQUES

La partie pratique est réalisée à partir d'un cas d'étude réel.

La salle de formation est équipée d'un écran et d'un vidéo projecteur, de sanitaires et d'assises. Elle est accessible PMR sur demande.

Le diaporama diffusé mentionne les sources documentaires sur lesquels la formation s'appuie.

CATÉGORIE ET SANCTION

Cette formation est une formation professionnelle de catégorie 6 au sens de l'article L6313-1 du Code du travail.

Elle est sanctionnée par un certificat de réalisation et validée par feuille de présence.

Elle peut être prise en charge dans le cadre des financements mutualisés de la formation professionnelle.

FORMATION À DISTANCE

Cette formation n'est pas ouverte à distance.